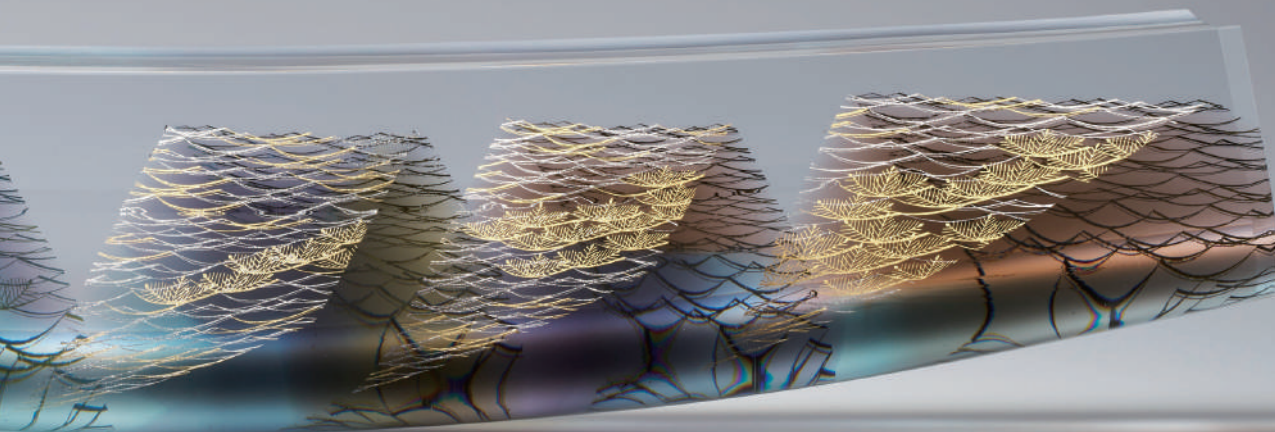


た
だ、
う
つ
く
し
い



源氏物語シリーズ第十八帖「松風」—浮木舟—

KIRIKANE Sculpture 山本 茜

2026年10月24日[土]—12月6日[日] 会期中無休

開館時間 | 10:00—20:00 ※入館は閉館の30分前まで
(そごう横浜店の営業時間に準じ、変更になる場合がございます)

一般 2,000(1,800)円 大学・高校生 1,800(1,600)円 中学生以下無料

※()内は前売、公式オンラインチケット、および[クラブ・オン/ミレニアムカード、クラブ・オン/ミレニアム アプリ]をご提示の方の料金です。

※障がい者手帳各種をお持ちの方、およびご同伴者さま1名さまは無料でご入館いただけます。

主催:そごう美術館、神奈川新聞社 後援:神奈川県教育委員会、横浜市教育委員会、tvk(テレビ神奈川)、FMヨコハマ 協賛:そごう・西武
作品画像撮影:川越裕介



SOGO
横浜



そごう美術館 SOGO MUSEUM OF ART
[横浜駅東口 そごう横浜店6階]

電話 045(465)2111 大代表
www.sogo-seibu.jp

KIRIKANE Sculpture 山本 茜

山本茜は1977年金沢市に生まれ、京都市立芸術大学で日本画を学び、重要無形文化財「截金」保持者・江里佐代子氏のもとで伝統技法を修得しました。その後、富山ガラス造形研究所でガラスを研究し、截金とガラスを融合させた独自の表現「截金ガラス」を確立。仏像や仏画の装飾技法として伝わる截金を、表現の主体として透明なガラスの中で立体的に展開する新たな造形へと発展させてきました。

本展は、従来「截金ガラス」と称してきた作品を、新たに“KIRIKANE Sculpture”として発信する美術館では初の個展です。学生時代の作品から最新作まで約60点を展示し、ライフワークである『源氏物語』シリーズをはじめ、技術と表現を追求してきた創作の軌跡をご紹介します。また、工房空間の再現を通して制作の現場にも触れていただきます。これまでの集大成であると同時に、新たな表現領域への挑戦を示す展覧会です。

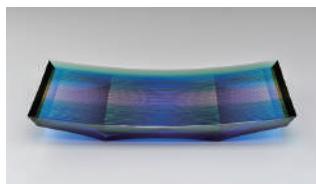
新作

《源氏物語シリーズ第十八帖「松風」－浮木舟－》 初公開

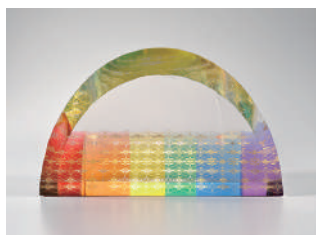
ライフワークとして取り組む、
『源氏物語』シリーズ24作目を新作としてご紹介いたします。



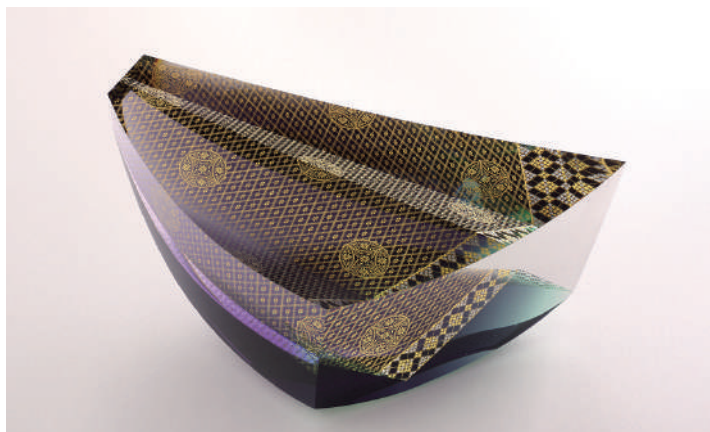
《源氏物語シリーズ 第一帖「桐壺」》



《截金硝子長方皿「流衍」》



《虹をかける》



《源氏物語シリーズ 第三帖「空簾」》

作家プロフィール

山本 茜 Akane Yamamoto

<主な受賞歴>

- 2013年 京都市芸術新人賞
- 2014年 第61回日本伝統工芸展 NHK会長賞
- 2015年 伝統文化ボーラ賞奨励賞
- 2016年 京都府文化賞奨励賞、京都府あけぼの賞
- 2020年 第33回京都美術文化賞
- 2021年 第1回「古典の日文化基金賞」
- 2026年 第44回京都府文化賞功労賞

関連イベント トークショー開催予定

- 10月25日(日) 山本茜×永山祐子(建築家)
- 11月21日(土) 山本茜×稲葉俊郎(医学博士、著述家)
- 11月22日(日) 山本茜×山本淳子(平安文学研究者、京都先端科学大学教授)

※詳細はそごう美術館ホームページにてご案内いたします。
※要申し込み

そごう美術館



<https://sogo-museum.jp/> X @sogomuseum
〒220-8510 神奈川県横浜市西区高島 2-18-1
TEL: 045 (465) 5515 [美術館直通]